



**Istituto di Istruzione Superiore**

**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) / [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2022/2023**

<b>Docente:</b> Allegretti Carmelo
<b>Materia:</b> Lingua e Letteratura italiana
<b>Classe:</b> 1 <sup>^</sup> D
<b>Indirizzo:</b> Scienze Applicate



# Istituto di Istruzione Superiore

## "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) / [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o</u></b> <b><u>pagine</u></b>
<b>NARRATIVA</b>	
<b>Le tecniche narrative:</b> la struttura narrativa, fabula e intreccio, lo schema narrativo, la scomposizione del testo in sequenze	10-42
<b>La rappresentazione dei personaggi:</b> personaggi statici e dinamici, la caratterizzazione dei personaggi, il ruolo e le funzioni dei personaggi, il modo di presentare i personaggi	44-60
<b>Lo spazio e il tempo</b>	62-76
<b>Il narratore e il punto di vista:</b> autore e narratore, narratore interno ed esterno, voce narrante e punto di vista, la focalizzazione, la focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente, le tre varianti della focalizzazione interna, la focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale, le tecniche con cui il narratore riporta parole e pensieri dei personaggi	78-100
<b>Il patto narrativo e i livelli di narrazione</b>	104-119
Il rapporto tra autore e lettore, i livelli della narrazione e i gradi del narratore	
<b>La lingua e lo stile</b>	124-135
Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario, il ritmo stilistico, le figure retoriche, i registri espressivi nel testo letterario.	
<b><u>I generi letterari</u></b>	
<b>La fiaba e la favola</b>	212



# Istituto di Istruzione Superiore

## "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) / [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>Novella, racconto e romanzo</b>	222
<b>La letteratura fantastica</b>	250
<b>Fantascienza, distopia e fantasy</b>	294
<b>Il giallo</b>	334
<b>Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati:</b>	
J. Cortazar, <i>Continuità dei parchi</i>	108
A. Manzoni, <i>Renzo a Milano</i>	110
G. De Maupassant, <i>L'orfano</i>	116
D. Maraini, <i>Il viaggiatore dalla voce profonda</i>	123
I. Calvino, <i>Il palazzo delle scimmie</i>	202
Esopo, <i>Il lupo e l'agnello</i>	212
Esopo; J. De la Fontaine, <i>La cicala e la formica</i>	215
G. Boccaccio, <i>La badessa e le brache</i>	227
G. Verga, <i>La roba</i>	235
E. A. Poe, <i>Il ritratto ovale</i>	256
R. L. Stevenson, <i>La metamorfosi del Dr. Jekyll in Mr. Hyde</i>	263
F. Brown, <i>Alla larga!</i>	319
J. R. R. Tolkien, <i>Frodo, Sam e il potere dell'anello</i>	327
A. Christie, <i>Nido di vespe</i>	341
<b>EPICA:</b>	
<b>Il mito:</b> il mito e la realtà storica, il mito e i modelli di comportamento, il	2-7



## Istituto di Istruzione Superiore

### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) / [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



mito e l'identità, il mito e la tragedia.	
<b>Il carattere eziologico dei miti:</b> miti di metamorfosi e miti di fondazione	46-58 + 62-73
<b>Il genere epico:</b> testi e autori dell'epica, le caratteristiche dell'epica, l'epica omerica, la questione omerica	106-113
<b>L'epopea di Gilgamesh:</b> geografia e storia dell'epica mesopotamica, contenuti, temi e significati del poema	114-119
<b>Iliade, il poema della guerra:</b> la società omerica, il contenuto e i personaggi del poema, il poema tra mito e storia	132-139
<b>Odissea, il poema del viaggio:</b> il <i>nostos</i> di Ulisse, geografia, contenuto e personaggi del poema, il poema tra mito e storia	198-206
<b>Lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologizzati:</b>	
Ovidio, <i>Eco e Narciso</i>	49
Ovidio, <i>Apollo e Dafne</i>	53
Tito Livio, <i>Due gemelli allattati da una lupa</i>	65
Tito Livio, <i>Il coraggio di Clelia</i>	73
<i>L'eroe Gilgamesh</i> (Tavola I, vv. 1-53)	120
<i>Il proemio dell'Iliade</i> (Libro I, vv. 1-7)	139
<i>Lo scontro tra Achille e Agamennone</i> (Libro I, vv. 92-222)	142
<i>Ettore e Andromaca</i> (Libro VI, vv. 399-502)	168
<i>La morte di Patroclo</i> (Libro XVI, vv. 783-857)	174
<i>La morte di Ettore</i> (Libro XXII, vv. 226-272, 317-366, 395-403)	181
<i>Priamo alla tenda di Achille</i> (Libro XXIV, vv. 468-526, 549-595)	187



# Istituto di Istruzione Superiore

## "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) / [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<i>I funerali di Ettore e il lamento delle donne</i> (Libro XXIV, vv. 696-804)	192
<i>Il Proemio dell'Odissea</i> (Libro I, vv. 1-10)	209
<i>Nell'isola di Ogigia: Calipso</i> (Libro V, vv. 85-120, 135-224)	216
<i>L'incontro tra Nausicaa e Odisseo</i> (Libro VI, vv. 137-185, 236-262, 273-315)	222
<i>Nella terra dei Ciclopi: Polifemo</i> (Libro IX, vv. 105-115, 250-293, 345-412)	228
<i>La maga Circe</i> (Libro X, vv. 275-347)	238
<i>Le Sirene</i> (Libro XII, vv. 152-214)	249
<i>Il segreto del talamo</i> (Libro XXIII, vv. 85-116, 163-246)	262
<b>GRAMMATICA:</b>	
<b>Morfologia:</b>	
Il verbo	102-217
Il nome e l'articolo	222-274
L'aggettivo	279-333
Il pronome	335-382
L'avverbio	385-409
La preposizione	411-429
La congiunzione	431-457
L'interiezione	459-468
<b>Sintassi:</b>	
<b>La frase e i sintagmi</b>	476-482
<b>Il sintagma verbale: predicato verbale e predicato nominale</b>	483-485



## Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) / [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>Il sintagma nominale:</b> soggetto espresso, sottinteso, partitivo	488-493
<b>Attributo e apposizione</b>	501-503
<b>I sintagmi avverbiali:</b> complemento oggetto, i complementi predicativi, i complementi di termine, di specificazione, di materia, di denominazione, partitivo, di causa, di fine o scopo, di vantaggio e svantaggio, di mezzo o strumento, di modo, di luogo, di origine o provenienza, di tempo, d'agente e causa efficiente, di compagnia e di unione, di paragone, concessivo, di quantità	532-581
<b><u>Argomenti</u></b> (ed. civica)	<b><u>Capitoli e/o</u></b>
	<b><u>pagine</u></b>
Riflessioni e discussione guidata sulla Costituzione italiana con particolare riferimento all'articolo 11.	

Libro di testo: P. Biglia – P. Manfredi – A. Terrile, *Un incontro inatteso. Antologia per il primo biennio*, Torino, Paravia, 2017.

E. Cantarella, *Felici approdi. Il mito e l'epica*, Milano, Mondadori, 2022.

M. Meneghini – P. Bellesi – L. Benucci, *Il nuovo parola chiave. La grammatica*, Torino, Loescher, 2021.

DATA 14/06/2023

FIRMA DEL DOCENTE Prof. Carmelo Allegretti